

النقدوة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحاً

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SATURDAY
NOVEMBER 12, 1987

داخل العدد
□ قضايا وأراء - ٢ - الندوة الاقتصادية - ٦ -
□ ملحق الندوة الرياضي - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ -
□ الفكر الإسلامي - ١٢ - عزيزي المحرر - ١٣ -

السبت ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ
٢٢ القرب ١٣٦٦ ش
١٤ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧
السنه ٣٠ - العدد ٨٧٢٢

فلوردي هاله
فوق جاذبية شدي العطر ومنتج العطر
يزيدك طراوة العطر

GAZZAL H

عطر العنبر
عطر الورد
عطر الياسمين
عطر اللافندر
عطر الريحان
عطر النعنع
عطر الليمون
عطر البرتقال
عطر الينسون
عطر الفانيلا
عطر الكافور
عطر الصندل
عطر المسك
عطر البخور
عطر العود
عطر السدر
عطر النرجس
عطر الزعفران
عطر الورد
عطر الينسون
عطر الفانيلا
عطر الكافور
عطر الصندل
عطر المسك
عطر البخور
عطر العود
عطر السدر
عطر النرجس
عطر الزعفران

استمرز الفرصة
بالاستزاف في
مسابقة مفوضات الدهلوي الكبرى
جوائز الكرمين نصف مليون ريال
بأموال الشراة والاستزاف في المسابقة

مفوضات الدهلوي
مسابقة مفوضات الدهلوي الكبرى
جوائز الكرمين نصف مليون ريال
بأموال الشراة والاستزاف في المسابقة

البنساجون يتوقع هجوماً إيرانياً جديداً ضد العراق

واشنطن - جولة كرجان
قال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية إن المعلومات التي لدى الوزارة تدفع إلى الاعتقاد بأن إيران تستعد لإطلاق هجوماً جديداً ضد العراق في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقال الخبراء الذين تلقوا تطورات الحرب العراقية - الإيرانية إن إيران اختارت توقيتاً جيداً لإطلاق هجوماً جديداً ضد العراق في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقال مسؤولو الدفاع الأمريكيين إن إيران اختارت توقيتاً جيداً لإطلاق هجوماً جديداً ضد العراق في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وصول الأمير سلطان إلى المدينة المنورة

المدينة المنورة - وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود إلى المدينة المنورة في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقال مسؤولو المدينة المنورة إن الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود وصل إلى المدينة المنورة في وقت لاحق من الشهر الجاري.

سلطان بن سلمان والكيال بيدان زيارة للجزائر

الجزائر - وصل إلى الجزائر مساء أمس سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود والشيخ الكيال بيدان.

وقال مسؤولو الجزائر إن الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود والشيخ الكيال بيدان وصلوا إلى الجزائر في وقت لاحق من الشهر الجاري.

دول أوبك تؤيد دعم استقرار الأسعار

فيينا - أكد الدكتور سوبرينو وزير للنفط والطاقات الأتوني أن دولة دول منظمة أوبك تعارض أي محاولة لخفض أسعار النفط.

وقال الدكتور سوبرينو إن دول منظمة أوبك تعارض أي محاولة لخفض أسعار النفط.

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق ومصر

بغداد - أعلن عن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق ومصر.

وقال مسؤولو العراق إن العلاقات الدبلوماسية بين العراق ومصر استأنفت في وقت لاحق من الشهر الجاري.

اشتباكات شرق صيدا

بيروت - توتر الوضع الأمني في شرق صيدا.

وقال مسؤولو بيروت إن الوضع الأمني في شرق صيدا توتر في وقت لاحق من الشهر الجاري.

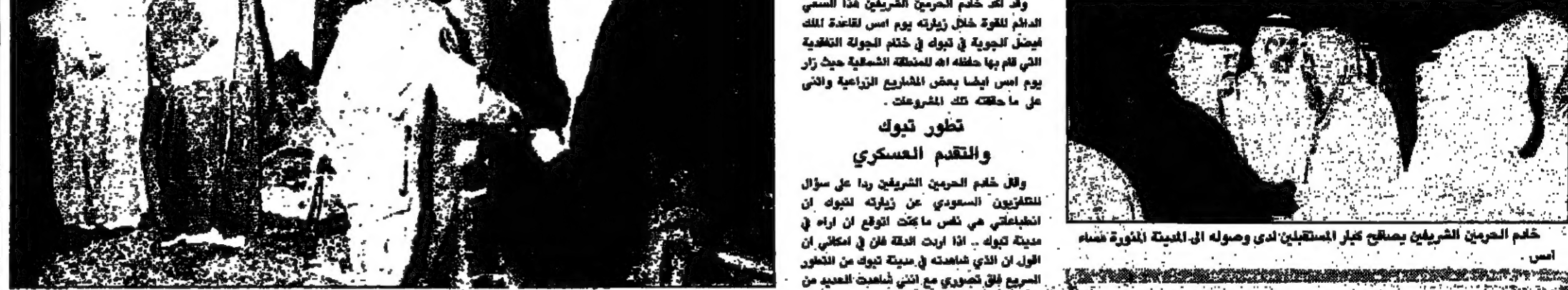
هبوط الاسهم بحرية العدو تحتجز سفينة تجارية

بيروت - ذكرت مصادر محلية أن البحرية الإسرائيلية تحتجز سفينة تجارية.

وقال مسؤولو بيروت إن البحرية الإسرائيلية تحتجز سفينة تجارية في وقت لاحق من الشهر الجاري.

خادم الحرمين يؤكد تطویر قواطنا المسلحة الى ارقى المستويات لن نتدخل في مشاكل أية دولة ونرفض ان يتدخل احد في شؤوننا تزويد قواطنا المسلحة بأحدث الاسلحة.. ومن أي دولة في العالم

توك - واس : الندوة : أعلن خادم الحرمين الشريفين أن قواتنا المسلحة تواصل التقدم والتطور في مختلف فروعها واستيعاب أحدث الأسلحة التي وفرتها الدولة وأكد أن القاعدة قد أرسيت للتطوير والوصول إلى أرقى المستويات .. وأكد : حفظه الله . أن المملكة لا تريد أن تدخل مع أحد في أية مشكلة ولكنها لا تسمح لأحد أن يتدخل في شؤونها وهي تسعى لتكون قوية لتدافع عن الوطن وردع المعتدي .



خادم الحرمين الشريفين يصاحبه كبار المسؤولين لدى وصوله إلى المدينة المنورة مساء أمس

قمة عمان مسؤولية والتزام

كتب رئيس التحرير :
أن مسؤولية الأمة العربية تجاه حضارتها وتجاه الأجيال المتعاقبة هي مسؤولية جماعية لا تختص بشعب دون آخر . لهذا لا تخضع لمخاض الجزية كما تسعى لترسيخ هذا المفهوم القوي الذي تجد في خلاصات الأمة ما يحقق مصالحها ويحميها من المبررات للسيطرة على مقدرات أبنائها .. لقد كانت لنا أكثر من تجربة غير توفيقنا البعيد والقريب . ولعل قصة حزيران عام ١٩٦٧ كانت حصة التمرق والتفرد الذي كان العدو الصهيوني من بسط نفوذه على هذه الأراضي العربية المحتلة وما تخضع عن ذلك من خلاف في الرأي واختلاف حول المواقف استراتيجيا للحقوق المنصبة مما فرض واقعا جديدا على الأمة العربية لتكامل مع هذا الواقع الجديد الذي كان الخلافة التي تلت الخلافة التي كانت تتكامل في التوفيق بينكم استراتيجيا واستراتيجيا للمؤثرات الخارجية والمؤثرات التي تشهدها الساحة العربية على كافة الأصعدة السياسية والعسكرية . ولم تكن الحرب الأهلية في لبنان واستمرار الحرب العراقية - الإيرانية على هذا النحو إلا أمرا طبعيا لغياب الإرادة العربية في التصدي لأسباب التفتت الذي يحد من سبل العلاقات الإيجابية .

● من هذه الرؤية الواقعية لجريبات الأحداث . كانت المملكة ولا تزال تسعى إلى راب الصعود وجعل شملت الأمة لمواجهة التحديات الكبرى التي فرضت وجودها على الساحة العربية . وعندما عرض البعثي عبد مؤثر القمة العربية في الرياض . وكانوا يبررون مواقفهم تلك بأن الخلافة التي تسير على العلاقات العربية تحول دون التوصل إلى التوافق المتفق في ذلك الوقت . كانت للقيادة الحكيمة في هذا البلد الأمين ترى عكس ذلك بل أنها أكدت في أكثر من مناسبة أن مجرد لقاء المؤثر العربي من شأنه أن يؤدي إلى توفيق المناقش للصراع حول الأمور موضع الخلافات الرئيسية إذا ما وجدت المشكلات وضاعفت الجهود لتصفية تلك الخلافات . إذ أن قضية الأمة العربية ومشكلاتها تبحث عن حلول لها ترضي طموحاتها في ذواتها . وليس هناك غير الأمة العربية بمقدورها أن يوجد الحلول المناسبة لمعالجة المشكلات التي تضييقها واقعا دائما وتنتج وخيمة .. وأن كانت هناك قوة تسعى إلى حل بعض المشكلات العربية . فإن هذا السعي لا يحدو كونه مظاهرة دولية أو دفاعا عن مصالحها كما شاعت بأن هناك خطرا يهددها على نحو ما تلتمس من مناصب دولية تحرك بين حين وآخر لعدو المؤثر الدولي أو التحركات الأخيرة التي انطلقت من مجلس الأمن الدولي لإثارة الحرب العراقية - الإيرانية . وقد كان أصحاب هذه المساعي يبررون تلمس أن المواقف الإسرائيلية والتفتت الإسرائيلي سيحل من تلك المشايخ مجرد محاولات يائسة يستعرض من خلالها كل فريق عضلاته ومناوئته التي انزلت على شرفه . وإنما تدل على محاولة فاشلة لوضع الأمة العربية في موقف المتفرق والتفتت إلى الاتفاق الذي يبتعد عنا بقرم ما يتضاعف ناطقا إليه .

سفير الأردن في واشنطن : الجهود السعودية - الأردنية ساهمت في انجاح القمة الطارئة

واشنطن - واس : قال سفير الأردن في الولايات المتحدة الأمريكية محمد كمال أن كل عربي مسؤول جدا بنجاح مؤتمر العربي الطارئة الذي اختتم أمس في الرياض .

وقال سفير الأردن في الولايات المتحدة الأمريكية محمد كمال أن كل عربي مسؤول جدا بنجاح مؤتمر العربي الطارئة الذي اختتم أمس في الرياض .

الزعيم الفلسطيني يزور القاهرة قريبا : عرفات يؤكد المصالحة بين المنظمة وكل من سوريا والأردن

القاهرة - أبو ظبي - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه على اجتماع مع الرئيس السوري حافظ الأسد على هامش مؤتمر القمة العربية غير العادي الذي اختتم في عمان .

وقال عرفات في تصريح صحفي أنه لا يخفى أن سوريا هي من القوى العظمى في المنطقة العربية .

وقال عرفات في تصريح صحفي أنه لا يخفى أن سوريا هي من القوى العظمى في المنطقة العربية .



عرفات يزور القاهرة
ومن جهة أخرى صرح السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بأن السيد ياسر عرفات سيقيم بزيارة خسر قريبا لإجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك .

وقال السيد ياسر عرفات إن محادثاته مع الرئيس حسني مبارك ستعقد في القاهرة .

عرفات يزور القاهرة
ومن جهة أخرى صرح السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بأن السيد ياسر عرفات سيقيم بزيارة خسر قريبا لإجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك .

وقال السيد ياسر عرفات إن محادثاته مع الرئيس حسني مبارك ستعقد في القاهرة .

عرفات يزور القاهرة
ومن جهة أخرى صرح السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بأن السيد ياسر عرفات سيقيم بزيارة خسر قريبا لإجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك .

وقال السيد ياسر عرفات إن محادثاته مع الرئيس حسني مبارك ستعقد في القاهرة .

سكوتشك عقب نجاحاته الباهرة يقول:

الاتحاد فريق متكامل

أحمد جميل لا بديل له .. تماما مثل بلاتيني ومارادونا !!



●● سكوتشك في الحوار المتصور ●●

●●●● سكوتشك هذا الرجل الأبيض الأشقر .. النمساوي الجنسية استطاع ان يحفر حروف اسمه في عقول الاتحادية ونال اعجاب ابناء المملكة بعد ان وفق في فترة ليست بالطويلة ان يؤهل فريق الاتحاد ويجعله قادرا على الدفاع عن سمعة الكرة السعودية .. هذا المدرب النمساوي كلنا نذكر انه جاء لتدريب الاتحاد في ظروف صعبة بعد اقضاء بوب هاوتون وقيل التحدي عندما تعاقب معه د. عبدالفتاح ناظر لمدة ٦ شهور فقط خوفا من تكرار تجربة هاوتون ووضحت لمسات النمساوي من اول اسبوع لجيئته وتحسن حال الفريق في جدول الدوري .. وكانت موقعة المملك الشهيرة وفوز الاتحاد عليه والتي لوت الاعناق فيها بشدة نحو هذا الرجل كيف حقق هذا بفريق معظمه من الشباب امام ابطال عتدين لتوهم بكأس افريقيا .. وكان المحك الثاني للرجل امام الاهل بطل ابطال افريقيا وخرج من المباراة باعجاب اكبر .. وتشاء ظروفه ان يدخل بفريقه في اول

بطولة خارجية للندي وهنا وضع للجمع انه الاختيار الحقيقي للرجل فيعد ان هيا شبابه للمقاتاة الدولية الودية لابد انه اصبح مستعدا للمحركات الرسمية .. وكان الموعد في جدة وبالتحديد في تصفيات المجموعة التي استضافها الاتحاد وصعد مع الترسنة المصرية للنهائيات ولم يكف بذلك بل استمر في رفع كفاءة لاعبيه وصعد للأدوار قبل النهائية للبطولة وتخطى الترسلة وصعد للمباراة النهائية وأبل فريقه بلاه حسنا امام الرشيد العراقي الذي يضم معظم لاعبي المنتخب العراقي ويلاحظ فقط خسر الفريق بشرف واحتل المركز الثاني وسط اعجاب وشهادة الجمع ان الفريق لم يقصر بل دافع عن سمعة الكرة السعودية وشرفها وعرفت الفرق العربية ان فريق الاتحاد عميد الفرق السعودية خرج اخيرا من سبيله ليملا الساحة العربية والخليجية والاسيوية كفلا وليجمع نصيبه من البطولات .

والسؤال لا يمكن الاستغناء عنه

قلة الخبرة لم تسعف فريقى .. والرشيد فريق كبير !!

حوار : محمد منصور
ترجمة : حسن الغامدى

□□ اطلاقا الفريق الاتحادي حقق نتائج في الدوري كبيرة تكلم عنها الجميع فزنا على الهلال وتعادنا مع الاتفاق والاهل وكنت رائعا من فريقى وامكانياتك .
■ وكيف ترى فريقك الآن .. بدون النجوم الدوليين في كأس الاتحاد والدور الثاني من الدوري ؟؟
□□ بصراحة .. الموقف صعب !!
■ من أكثر الناس معارضة لك في ادارة الاتحاد ؟؟
□□ بالطبع رئيس النادي المهندس حسين الشجاعي ود. عبدالفتاح ناظر الذي دائما متواجد معى وكذلك الشيخ يوسف الطويل الذي دائما يشاركنا بالبراي والدعم .
■ هل تتشعر بالاستقرار مع الاتحاد ؟؟
□□ بدون شك أنا سعيد مع الاتحاد واتمنى ان اقدم كل ما لدى حتى يستطيع الاتحاد ان يقدم افضل مستويات بما يليق بسمته وتاريخه .
■ كيف أصبح الغراب .. لخطي لاعب في الاتحاد على الراسي ؟؟
□□ لانه لاعب يلعب بعقله وعنده دقة والزام وهو القدره ليملاء الشباك في المواعيد وفي المسكرات يكون دائما المثال .. ولهذا فليس يكبر عليه ان يكون الأبرز والأخطر في الاتحاد .
■ ولماذا تهمل أحمد سالم حاليا ؟؟
□□ لاني لا أستطيع ان لعب ياكثر من حارس في مباراة واحدة وعليه ان يواصل تمارينه فانور لا شك سيأتى عليه .
■ عقب البطولة العربية .. من كان يستحق للمكافاة من لاعبي الاتحاد ؟؟
□□ كل اللاعبين فانا لا انظر لأفراد .. بل انظر للفريق من منظور الهياكل فكلهم كانوا ايمالا .
■ سبق ان اذليت بتصريحات عقب البطولة .. قلت فيها من جلي ان اهنئ نفسي بهذا الإنجاز .. ماذا كنت تقصد ؟؟
□□ طوال ٣٠ سنة عملت فيها لم اقل مثل هذا الكلام بل قلت اننى اهنئ الشباب الذين حققوا الانجاز .. اللاعبين فقط هم الذين يستحقوا التهنئة .. ولا شك ان من نشر .. حواف ما قلته !!
■ ماذا تحب ان تقول لجمهوري الاتحاد ؟؟
□□ هم يدي اليمنى التي لا استغنى عنها ابدا .. ولي طلب خاص عند جماهير الاتحاد .. وهو ان يبقوا بجوارى دائما سواء فاز الفريق أو خسر لان اللاعبين الذين معى هم بشر وابسوا ماكينات وصمما اننى سعيد جدا لكافة جماهير النادي الذى أعمل به وسأعمل جاعدا على اسعادهم دائما .



●● هدف الاتحاد في الترسنة .. من المعلم عبدالله غراب ●●

الغراب هو القدوة .. وليس كثيرا عليه أن يتألق ويبدء

كبريا للدفاع وحدنا عن سمعة الكرة السعودية .. وكما كانت المنحة لو وصل الهلال معنا للمباراة النهائية .
■ لماذا اخذت السويد في المباراة النهائية ويشركته في اخر شوط اضلال .. وابن الملقى في هذه المباراة ؟؟
□□ قبل البطولة تعرض السويد للاصابة مما يعنى انه تأخر لبقايا عن زملائه ولم أستطيع ان اغامر لأشركه في هذه المباراة حتى لا أضربه وأنا مدرب يعنى جدا للاعب وسلاسته ولا اغامر

□□ هو الاحسن في مكانه ليس في الاتحاد فقط بل في المملكة كلها .. ولا أستطيع ان أجد له بديلا وكأنك تقول لي مات بديلا لمارادونا في الأرجنتين او بلاتيني في فرنسا .
■ خروج الهلال من البطولة مبكرا .. هل اراحه ام تعبه نفسيا ؟؟
□□ بصفتي مسئولا عن فريق سعودي كنت اتمنى ان يصل الهلال معنا للنهائي فهو فريق ممتاز وخروجه القى علينا عينا



●● صلاح المولد لا يمكن الاستغناء عنه ●●



●● فريق الاتحاد فريق متكامل ويلعب كرة حديثة ●●



●● الغراب القدوة في الاتحاد ●●

بعد هذا الانجاز الذي حققه الاتحاد وجدنا فرصة طيبة لكي نلتقى بقاتل هذا النصر الاتحادي لنشرف منه على اللحظات السعيدة التي عاشها وهو يضبط لهذا النصر ولنتعرف على انطباعاته بعد البطولة العربية ويضع لنا النقاط فوق الحروف ليمش الامور العالمة التي صاحبت الفريق في مبارياته بالبطولة .

وكما تد استقبلنا بوجه بشوش مرحبا رغم انشغاله باعداد فريقه لمسية كأس الاتحاد التي تجرى مبارياتها حاليا وجلس وسطنا مترجمه وخرجنا بهذا الحوار :

■ ماهو الانطباع الذي خرجت به من البطولة العربية ؟؟
□□ لشعربان سوء الحظ اوجدنا في مجموعة صعبة من البداية ورغم هذا بذل شباب الاتحاد المجهود منهم واحسنوا تمثيل الكرة السعودية مما جعلنى اخبر بهم لكونى مدربهم .
■ معنى هذا انه كان يفتنى ان يقع في المجموعة الاخرى ؟؟
□□ ابدا أنا راضيت بمجموعتى رغم اعتراض ابائنا صعبة والذي يهمنى هنا هو ان الشباب قدموا ما لديهم وادوا واجههم تملما وسواء لعبوا هنا أو في المجموعة الثانية كانوا سيبدلون المطلوب منهم .

■ فريق الاتحاد الذي احتل مركز الوصيف في البطولة العربية .. هل تطلق عليه فريق حماسي .. ام فريق متكامل ولماذا ؟؟
□□ بدون شك فريقنا قدم مباريات جيدة وكل مباراة احسن من الاخرى ولعب كرة حديثة وشرف الكرة السعودية وكان بالفعل فريقا متكامل .

■ كونه الانطباع خرج وصيفا في التصفيات التي اقيمت بجدة .. هل اثر على معنوياتك كمدرب ؟؟
□□ ابدا ما كان يهمنى هو التأهل للأدوار النهائية وتم لنا ذلك وتمتحت ان اصل للمباراة النهائية وحدث ذلك .
■ التكتيك الذي انتهجه الاتحاد في مبارياته امام الترسنة ثم الرشيد وهو الاعتماد على صعيدة التسلسل كيف توصلت اليه ورغم انه عرف مع الترسنة لماذا استخدمته مع الرشيد ؟؟
□□ وجدت ان أحمد جميل وخالد غراب وزميلاننا يجيدون تنفيذ هذه الحسية في الوقت المناسب فمكت دراسة هذه الخطة وفعلنا نفذوها بدقة مع الترسنة ولكن مع الرشيد عدلت منها قليلا لكون الرشيد يعتمد اكثر من الترسنة على الاختراق من العمق ويتواصل ولينها بخطر جدا حتى لا تكون سلاح نوحدين وفعلنا تم لنا ما اردنا لولا الاخطاء البسيطة والحظ السيء الذي لازمنا في المباراة النهائية .

■ تتبذبت مسنوقى الاتحاد .. لماذا تطله .. وما الاسباب وراء تعاقب الفريق امام الفرق الكبيرة ؟؟
□□ اعطيا بسبب قلة خبرة اللاعبين ولانهم عندما يلعبون امام فريق صغير يستهترون عكس اللعب امام الفرق الكبيرة يأخذون الامور بجدية وهذا العيب احوال بشدة التخلص منه ومع الوقت تتغلب عليه .
■ هل تستطيع ان تطلق على الاتحاد حاليا فريق كبير ؟؟
□□ شهدائى مسعوبة في هذا الكلام .. ولكن الجميع يشهدون بهذا عقب البطولة العربية وهو فريق معروف وله تاريخه وهو فريق كبير مثل الاتفاق والهلال والنصر .

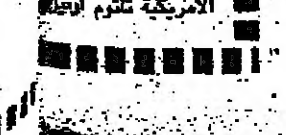
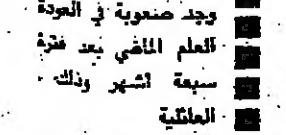
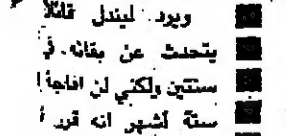
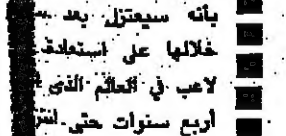
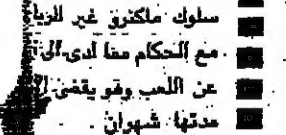
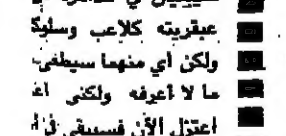
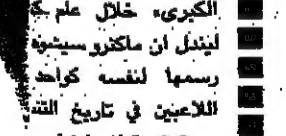
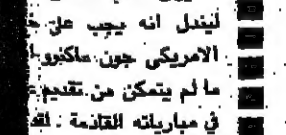
■ ما سبب اصرارك على اشراك صلاح المولد رغم انه في كثير من المباريات يبدو غير موفق ؟؟
□□ المولد بالنسبة لي لاعب جكر يؤدى كلما اطلب منه واجده ضرورى جدا بالنسبة لي في التكتيك الذي اضعه ولا غنى عنه اطلالا .

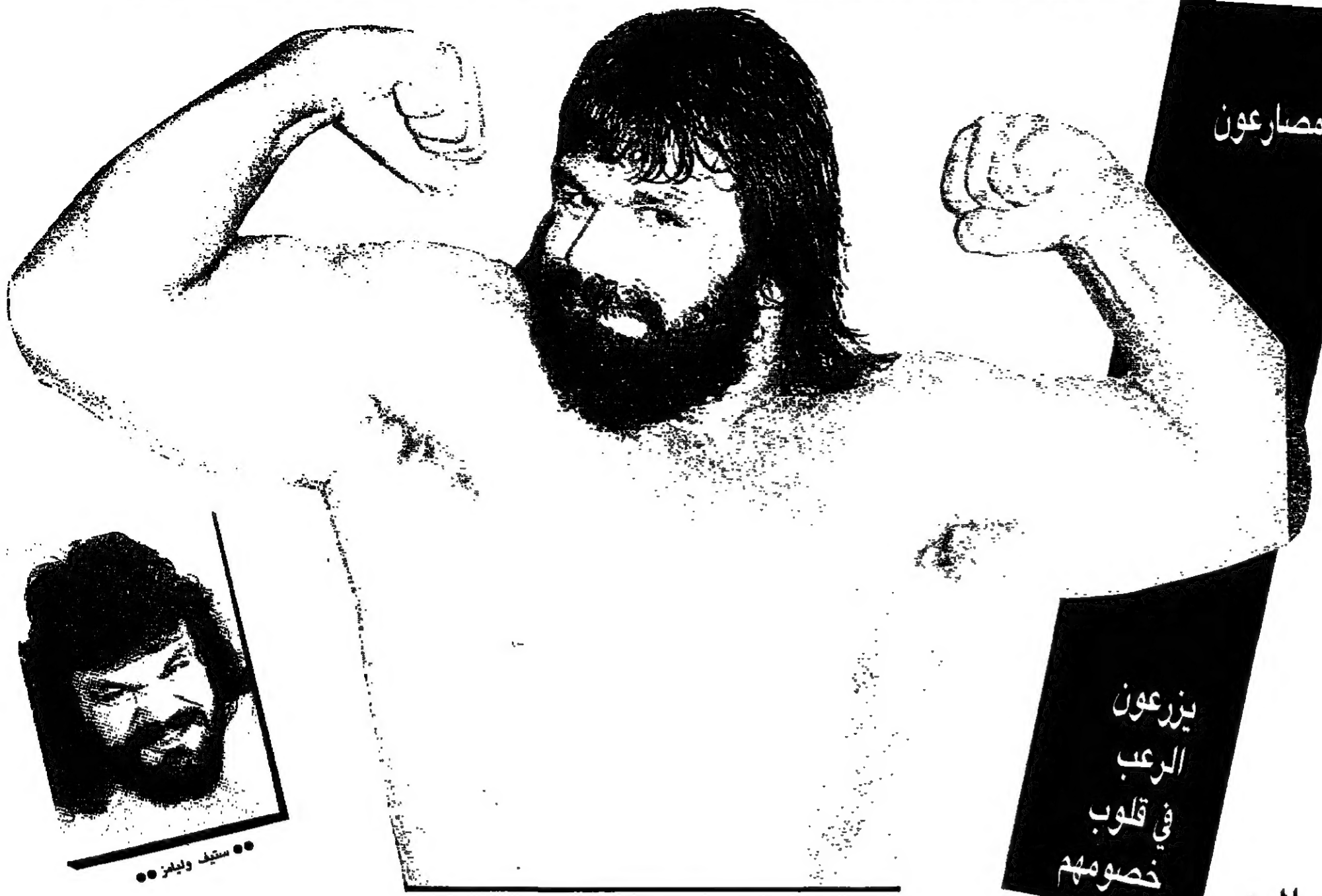
■ ماذا قلت له عقب اصابته للفرصة المؤكدة في مباراة الرشيد ؟؟
□□ ماذا اقول له فهو لو سجل هذا الهدف لغير النتيجة ولكن ما حدث معى يحدث مع جميع اللاعبين .

■ من اعجبك من الفرق العربية ؟؟
□□ بدون شك فريق الرشيد الكون من لاعبين كبار ولديهم خبرة طويلة .

■ لو قهله مرة ثانية .. هل تفوز عليه ؟
□□ لولا سوء الحظ لفزت عليه في المباراة النهائية والحظ وحده هو الذي وقف حاجزا بيننا رغم انه فريق قوى جدا .

■ في رأيك ماذا يمثل أحمد جميل للاتحاد .. ولماذا لا تجد له بديلا حتى الآن ؟
□□





مصارعون

يزرعون
الرب
في قلوب
خصومهم

●● ستيف وليامز يعرض عضلاته ●●



●● ستيف وليامز ●●



●● محمد السويد
لم اغامر به لاصليته ●●

دكتور الموت

١٠٨ غرز في عينه وعاد الى الحلبة في المساء !!

●●● كتب/ علي حسن ●●●



●● جيمي سوبر
فلاي سنوكا ●●

فيه ستيف وليامز الملقب بدكتور الموت بـ ١٠٨ غرزات بلوغ في عينه استعصى خياطته بـ ١٠٨ غرزات ومع ذلك فقد عاد الى الحلبة في مساء نفس اليوم تدور على وليامز سمات الهدوء ، فهو طبيعي ، غير متظاهر وغير مهال برود فعل الجماهير مما يزيد في شعوه ويأقظ الرعب في

قلب أي مصارع حتى ولو كان صديقه . يقول المصارع المعروف تيد ديبلي . ستيف وليامز مصارع رائع ، وهو بالتأكيد

واحد من أفضل المصارعين في العالم . انه يتجاهل الجماهير ومقاتلها لا تهمه الشهرة ولا يريد أن يسبح أي شيء عنها . ان ما يحدث

في كل ليلة هو ان وليامز يصارع . يأخذ نصيبه من المال ويوجد الى حيث يسكن دون أن يتحدث مع أحد . انه شخص مجهول وأنا شخصيا

لا اعرفه من أين . رغم حرص وليامز على الابتعاد عن الاضواء الا انه أصبح واحدا من نجوم المصارعة في العالم ويرجع السبب في ذلك

الى انه مصارع عنيف وربما يكون اعنف مصارع في الالقاء الحاضر بالإضافة الى انه لا يتراجع ابدا فله قوة جبارة على تحمل الضربات . يقول المصارع الانجليزي كريس آدمز الذي يصارع على الحلبة الامريكية واعتقد الجميع ان ستيف وليامز انتهى

كمصارع عندما قام الثلاثي فري بيوز ، بالنزاله على راسه في الصيف الماضي . ولكن ثبت انه على خطأ لانهم لم يقدروا وليامز حق قدره .

ان ستيف وليامز هو المصارع الوحيد الذي يزداد عناء ووحشية بعد اصابته بخلع وهو بالتأكيد أفضل الآن مما كان عليه قبل تلك

الاصابة . ان العنف في حياة وليامز له تاريخ طويل فقد كان لاعبا لكرة القدم عندما كان طالبا في الجامعة ويقول مدربه السابق كان وليامز يلعب في خط الدفاع وكان دائما يزدري واجبه

على الكمل وجه ، وكان مقيفا بالنسبة للمهاجمين وكثيرا ما طرد من المباريات بسبب العنف . ان هذه الحارة غن الطبيعية ربما كانت هي سبب خوف المصارعين من وليامز ولكنه ايضا مصارع ضخم فوزته ٢٧٠ نظلا ومع ذلك فهو سريع الحركة ويصعب على خصومه الافلات منه .

ان ستيف وليامز مارد هادئ . ولكنه ليس رفيقا ابدا .



●● فقرة من سنوكا على ديبليز ●●



●● المصارعون العشرة الأكثر رهبة في امريكا ●●

سنوكا :

يرفض تثبيت كتفي خصمه .. ويريد النصر على طريقته الخاصة

الفصل الحديدي ثم وقف رافعا ذراعيه الى اهل وقام بالقفز طائرا باتجاه خصمه . لقد كانت واحدة من اروع واغرى الحركات في تاريخ المصارعة ولكن ان ياكلت راع عنها فان ذلك لا ينقص من شجاعة سنوكا وروعة ففرته . يقول سكوت هول الذي سبق وان مصارع كثير لسنوكا مدعنت جيمي انه فعلا مسوبر سأل فلم يحدث ان خلا خطوة واحدة الى الخلف او ان شعر بالخوف امام اي مصارع وأنا اعرف كثيرا من المصارعين يخافون الوقوف امامه انه ليس خطيرا لحسب ولكنه مستعد ان يفعل اي شيء من اجل الفوز بالباركاد ، انه يعتقد بان احدا لا يستطيع هزيمته . ويدرك هذا ايضا المصارع ديبليز الذي ظن انه اجبر سنوكا على اعتزال المصارعة عندما قام في إحدى المباريات بالنزاله على راسه على ارض خراسانية ولكن منذ عودة سنوكا الى الحلبة شن حربا عنيفة على ديبليز مما اضطر الاخير الى التفكير أكثر من مرة قبل الموافقة على مصارعة سنوكا

ان مصارعين مثل سنوكا لا يعرفون الخوف هم اولئك الذين يزنون الرب في قلوب خصومهم

ستيف وليامز
دكتور الموت

ربما لا يستعيب أحد من جماهير المصارعة الأمريكية نسيان ظهوره ذلك اليوم الذي امسح

الاخيرة ولكن بدلا من تثبيت كتفيه بطريقة عادية وقد كان قادرا على ذلك امر سنوكا على تحقيق الفوز بطريقته الخاصة ففعد الى اهل



لا يتراجع ويستمر في هجمه حتى يجبر خصمه على التراجع . وقد ظهرت جولة سنوكا واضحة في المباراة التي لعبها داخل قفص حديدي



●● وليامز يتدفع بذرعه على من غلغ ●●

الخوف شعور مدمر للمصارع .. ان الفوز في ثنية المصارعة يستند بدوئ شك على المهارة . المهارة الرياضية وسرعة التصرف ولكن هناك عوامل أخرى تلعب دورا رئيسيا في تحقيق الفوز وهي الارهاب ، العدوانية والمقدرة على زرع الخوف في قلب الخصم وقد ثبت فعلا ان الخوف عنصر هام في المصارعة وذلك بعد ان تمكن رجال لا يملكون الا قدرا ضئيلا من القوة والخبرة من تحقيق انتصارات باهرة وكل ما يملكونه هو مقدرة غريبة على ارهاب وتخويف خصومهم . اما أشهر المصارعين فهم بالطبع أولئك الذين يجمعون بين القوة والمهارة وبين القدرة على ارهاب الآخرين . وعلى عكس صفات المهارة والقوة التي يمكن قياسها او معرفتها والخوف لا يعرف الا من يشعر به فعلا . والحقيقة انه في عالم المصارعة ليس هناك أسوء من ان يستسلم مصارع ما للخوف فعندما يسقط في هذه البورة السحيقة فانه ان يخرج منها ابدا طوال حياته . وقد قام مجموعة من المحررين في إحدى مجلات المصارعة الأمريكية بدراسة وافية لمعرفة أكثر المصارعين رهبة وقد أدرك هؤلاء انهم ان يستطيعوا معرفة مشاعر المصارعين الداخلية بدون تعاون حقيقي من أولئك المصارعين أنفسهم ولأنهم كانوا يعرفون ان أي مصارع لن يعترف بخوفه من مصارع آخر فقد كان لابد من اسطلاحهم وبعدها بعدم ذكر اسمائهم وقد تحدثوا مع العديد من المصارعين محاربين كشف افكارهم ومخاوفهم وظهر بعضهم تعاوننا جيدا واكتشفوا ان معظم المصارعين يخاف كل منهم من مصارع واحد على الاقل واكتشفوا ايضا ان الخوف من الاصابة يلزم المصارع المحترم وان المصارع ربما يكن أهم عوامل الهزيمة . وقد توصل هؤلاء المحررون الى معرفة أكثر عشرة مصارعين رهبة في أمريكا هؤلاء هم الاضخم ، الاعنف والاضخم واجباتا الأكثر رهبة ، تحدثنا في حلقات سابقة عن ثمانية من هؤلاء وكثيرا .. فيكتور بوري ، ريكى سينيتوت ، بام بام بيجيلو ، ريك فليز ، رافلي سالف ، الثنائي رود وايزيد ، عباد الجزار ، جاك والشيان ، روبرتس واليوم نتحدث عن آخر اثنين في هذه السلسلة وهما جيمي والمظاهرة سنوكا ، وكتوري الموت ستيف وليامز .

جيمي «المظاهرة سنوكا» من المؤكد ان المصارع الذي لا يعرف الخوف هو أكثر المصارعين تخويفا لخصومه . ان الرجل الذي لا يخاف لا يمكن منعه من تحقيق ما يريد لانه سيقتي مصمما على الوصول الى هدفه وان عدم احساكه بالخوف سيجعله يتدفع غير عابيه بما قد يصيبه من الذي . ربما يكون ذلك نوعا من عدم الانصيابة ، الى الموت ، ان حتى اللبائ ولكن جيمي سوبر فلاي سنوكا واحد من أولئك الذين لا يعرفون الخوف . يقول تشارلس والاس ككتور في علم النفس واحد للثنتين يشعرون للمصارعة «ان الثقة الهمة في هذا الموضوع هي اختبار شجاعة الخصم . فخذ مثلا على ذلك : نقترض بان هناك سيارتين متقدمتين باعصى سرعة باتجاه بعضهم البعض ، فمن الذي سيقيم بأقل حركة دوران والابتعاد عن الطريق » من المؤكد ان السائق الذي لا يخاف الذي سيقيم بالحركة الأخيرة . ان سنوكا من هذا النوع الذي

ان ليندل

ماكنرو أن يعتزل !!



الآن . وقال ليندل الذي لم يستعبد فكرة الزواج ، انني ان اجب اطفالا ما دمت احمل المركز الاول في العالم لذلك فانتني لن اجمع نفسي في موقف ملكوت فلما الاطفال واما التنس اما الجميع بينهم فهو خداع للنفس . ويبدو من المؤكد ان تهديد مركز ليندل كمصنف أول لن يأتي من أمريكا وإنما من أوروبا وذلك بعد اقول نجمي ملكوت وكثير . ومع ظهور نجم

هذه امته الاصل

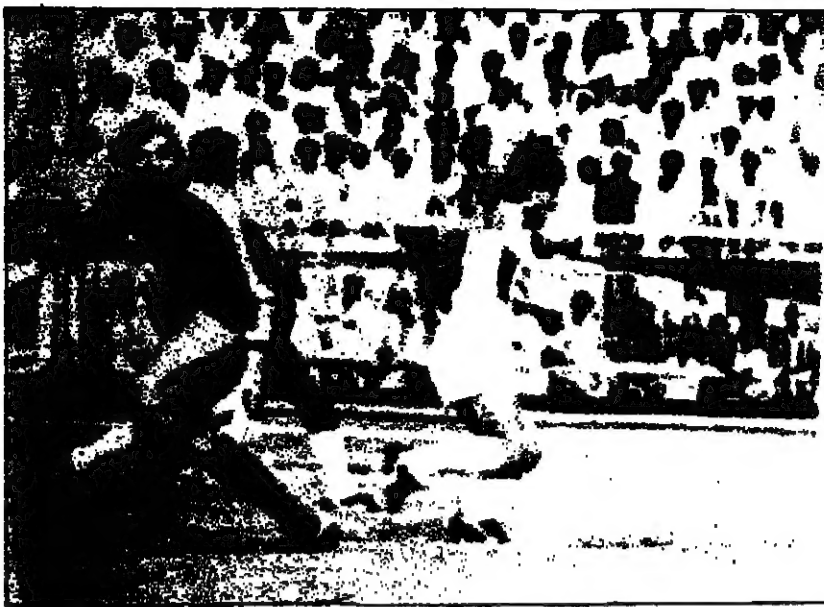
الملتقى الرياضي

الملتقى الرياضي

الملتقى الرياضي

الاهلي.. في يوبيله الذهبي!!

الاهلي.. ابدا.. في موقع التفوق.. فحينما نتجاوز المباريات.. والكؤوس.. والدروع.. فان الاهلي وحده يظل النادي الرائد.. والقادر على تأكيد حضوره المدهش في الأذهان.. والقلوب.. والإحداق..



● مارادونا لعب في المنتخب
● المنتخب
● الاهلي



لقد كان مساء الأربعاء الماضي مشهوداً أن تتنهد ذاكرة الرياضيين.. فقد عشنا ليلة من ليالي العمر.. مع الاهلي.. التاريخ.. ومع مارادونا.. الابطال..
وإذا جاء الحديث عن تنظيم المهرجانات والمناسبات.. فإن الاهلي من الأضراس على التنظيم والاحتراف والنجاة.. فمن يكره بان مهرجان اميرال دايوب.. والصغير.. كان قصة في اليه.. والنجاة.. ومن يكره بان افتتاح احتفالات البيويل الذهبي بقاء الاهلي ويؤيدني كان شيئاً خرافياً.. احسننا فيه بأن كل شيء يسير وفق تنظيم دقيق.. فجاء الافتتاح كأنه قطعة موسيقية انتظم فيها عقد الإبداع فانتشى الانتصاف.. وانتهى الترتيب.. ويؤيد الزمن.. ويظل الاهلي هو عنوان المجد الرياضي الدائم.. حضارة التفوق والابتكار.. وحضارة الانجاز والانتصار..

ولاني اعرف بأنه لا صعب أمام خالد العبدالله.. فقد عرفت يومها بأن سموه لا يؤيد اقتراح المنحى بمارادونا وأنه ربح به من باب الجمالة لمرقة سموه باعجابي الطافي بأحمد الصغير.. ولم أفسر ذلك بأن سموه يرضى عن أحمد الصغير بل بالحيه بهذا اللاعب العالمي.. فلما أعرف بأن خالد العبدالله قدم ولم يزل للاهلي الاهلي الذي الكثير.. وضحي في سبيل النادي بأشياء ضيق المجال بذكرها.. ولكن السؤال عن السبب ظل حبيساً في داخلي يعاودني حيناً.. فحيناً!! وعندما بدأ الأعداد للاحتفال باليوبيل الذهبي للنادي وعلقت بخير التعاقد مع.. مارادونا.. للعب مع الاهلي في هذه المناسبة الرياضية الكبيرة عرفت لماذا تحفظ سموه على الجيء بمارادونا في مباراة اعتزال اللاعب أحمد الصغير.. فلو جاء سموه يومها بمارادونا فبين كان سيأتي في هذه المناسبة ١٢

عبدالله بن عبدالعزيز.. هو الراس الفكر لهذا الكيان الرياضي الكبير.. والذين يقترعون من عقل.. وفكر.. هذا الرجل يحترمون فيه وعيه.. فهو كتلة من التوجه.. والمثل الدور.. كنت أقول للاعب خالد العبدالله حينما عن رؤيتي لهذا اللاعب الكبير.. أحمد الصغير.. وأنا من أشد المعجبين بهذا اللاعب العملاق.. فهو دون شك أرقى لاعب وسط شهدت المملكة.. أقول.. كنت أقول للاعب خالد العبدالله أثناء

ذمياً.. كم مرة اعتل فيها الاهلاوين منصات التتويج؟! كم مرة تسلموا فيها الكؤوس والدروع؟! وكما عدد الشباب الذين قدمهم الاهلي للمنتخبات في كل الألعاب!! ميزة الاهلي انه لا يتفلسف برتبة كرة القدم وحسب.. بل ان له في كل ساحة حضوراً.. وعلى كل صعيد انجازاً.. والقيادة الواعية التي تسير دفة الاهلي هي قيادة رائدة.. ويكفي ان تعرف بأن.. خالد بن

ان أغل هذا الذي يتوسد مجد هذا النادي المصالح.. قدرته على التفوق.. والابتكار.. وتجاوز ساحة العابيه.. والله خلف نتائج المباريات فقط.. فدخل الاهلي.. الى الذاكرة.. يأتي مع مطلع الفجر الشامع على سواعد العاملين في هذه المنشأة الحضارية الضاربة في العراقة.. والجدارة.. هو ركض مدهش.. يجبرك على ان تستيقظ في ذلك الانتهار.. وان تواصل الاحساس بالحلم وصور التفوق تترى أمامك تترقب بالزيد من المواصله.. والحب.. والنماء.. وعندما يحتفل الاهلي بيوبيله الذهبي اليوم فإن التاريخ يصحو.. يتلفت حوله.. ثم يحترق البوح الجميل.. حضارة.. الاهلي.. تتفوق ابدا ليس على ساحات الملاعب وحسب.. ولا على منصات التتويج وحسب.. ولا داخل رسالة الذهب وحسب.. ولكن في بناء جيل رياضي واع أولا.. وفي تأهيل القدرة الشبابية ثانياً.. وفي زرع نبتة الإبداع ثالثاً.. مراكز حضارية مدهشة تجعل من هذا النادي حضوراً غير عادي.. ولهم الدائم الانجاز.. وهدفه الأبدى ان يحترق تراب الشمس

أقوال خاطئة ١٠٠



● خالد العبدالله



● عبدالرحمن بن سعود



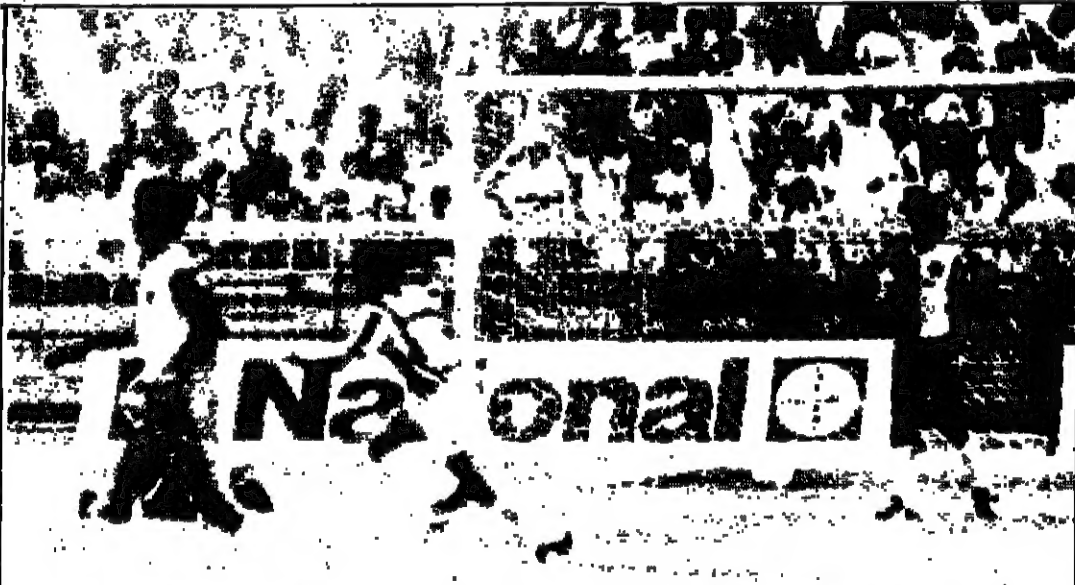
● عبدالله بن سعود



● عبدالعزيز بن سعود

● يخيل للبعض من الذين يستهويهم ريق الشهرة والأضواء.. ان مهمة رئاسة النادي مهمة سهلة خاصة تلك الكبيرة منها ذات المسؤوليات الجسام من الاندية المتأخرة.. يخيل لهم ذلك.. ولكنهم يصدمون عندما يتعرفون ان رئاسة النادي تكليف لا تشريف.. وان رئيس النادي يتعني في كل لحظة ان يجد من هو اكفأ منه وأقدر لكي يسلمه مهام النادي.. ويتراخى.. ويتقرب لبيته وأهله وأسرته ومشائخه..
● الا ان الخوف على مصير النادي يجعل رؤساء الاندية يتهيئون من ابداء هذه الفكرة لهواة الشهرة والأضواء.. ثم ان المسئولين الرياضيين الذين يعرفون مصاصب تولي هذه المهمة يعززون عن هذه الفكرة ولا يجذون طرح اسمائهم كرؤساء للاندية مما لاحظوه على من سبقهم في هذا المجال..
● خالد العبدالله رئيس النادي الاهلي تأخذ كمثال لرئيس النادي الذي ارمقت مسئوليات ناديه ولكنه يتوارى عن أداء تلك الخدمات ويكسب المصائب والمشاق من أجل الأضواء والابيض وهو يدفع من جيبه الخاص ملايين الريالات لانجاح الخطوات الرياضية للأهلي..
● عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر.. كنا نعرف كم يرضي هذا الرجل من أجل ناديه.. مايبا.. ويضحي براحته..
● عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال يدفع من جيبه الخاص ملايين الريالات.. ويسهر.. ويضحي كله من أجل عين الهلالين..
● عبدالعزيز بن سعود رئيس نادي الاتفاق.. رجل عادي.. لكن يصرف من جيبه.. مئات الآلاف من الريالات من أجل الخاصة لاشرافه الدائم على شئون الاتفاق.. ولهذا فإن القول بأن مهمة رئاسة النادي مهمة سهلة.. قول خاطئ ١٠٠

ولو.. ولو.. الاتحاد أكل الجو!!



● هدف الملوك الوحيد في لئري الاعلاني.. والاتحادي يلتفت نحو رجل الخط يتسلل من صحيح.. تصوير: محمد ابراهيم
يوم اسد حرم الاهلي من هذه الفرصة.. وفي الليل انقضى الاتحاديون بشدهم بفعلهم والخلق الطير المؤدية الى مرعى حسن خلية والاتحاد.. فقد على الجهات المراته.. والتي شلت خضرة بقله على مرعى الاهلي رغم كثرة الفرس حقله.. وان كانت فرصة المولد مسقوة (٧٠٠) بعد انفرادهم بفرص سمان مقلوب وجها لوجه.. ولكن (الثقله) ابت عليه ان يبرن الكرة لزيهه ويضحي سمو (عبد الوهاب) والذي يقف في موقع استراتيجي صمرا على ان يسجل هو.. لكتب الصفح عنه في اليوم التالي (هذا هو صلاح المولد المكسب في مر شيد الاهلي)..
● وهنن بين سنوى الشوطين الثاني والاول وسنوى اداء الفريقين.. قد شهد الشوط الثاني.. كرة جميلة راقية من الفريقين.. والسرعة والطلاقة في التحرك.. والتمسك والاطافي.. واربعه بركة حرارة لبرادة كما لو كانت (تقلى) فوق قومة بركان..
● قد تحول فريق الاهلي الى شهب وثق وجحيم.. بحثا عن هدف التخلل.. وتحتل دفاع الاتحاد اسنقار كل قواه.. وعلهم بكل خطوطه وانواع واستراتيجية لسيول على منطقة الوسط وهدم مرعى حسن خلية أكثر من مرة وقد على حسن ان يسجل من كرة عرضية لعميا خلد مشي بفعلها محمد فريج ومال كورني.. لتصل الى على حسن والموسى الاحدي فافر فاه من هول المفاجئة.. (جياحية) على وانتحب الى حسن خلية.. وكانت هذه لخطر فرس الاهلي في المباراة.. التي كانت في سنوى توكعات الجماهير للفرقة والكلاب.. من حيث ستواها الفني وقوة العرض وجعل الإراء.. لا.. لا.. الحكم.. البولي.. الذي كان الشان الوحيد في المنطقة للموسيقى الشعبية التي شارك في عزائها نجوم الفريقين وبشكل خاص سموه الشابة الجديدة التي يتنقلها مستقيل باسم.. مبروك للاتحاد الفوق بتكنية لبرادة وجصولة على تقنيا الكلا.. وتصنوع بطولة مجموعته.. وحقا لوفى للاهلي في المباريات الكلافة..

شيب بفعلته في اسد روتق وبهجة وجعل اروع مباريات الفريقين هذا المرسم رغم التفتير الكتي الذي طرا على التكتيك الاساسي لكل الفريق وان كانت شبة لاصي بمرقة الشباب في فريق الاهلي اكبر منها في فريق الاتحاد.. الذي لعب له في حراسة المرعى حسن خلية.. وفي خط الظهر محفوظ حلقه.. فاني توري.. محمد فريج.. عبد الله جاني.. وفي خط الوسط عبد الله فوال.. رياض عمرو.. اسماعيل حكيم.. على التقي.. وفي الهجوم عبد الله غراب ومحمد الملوكي.. في حين لعب للاهلي سلمان مقبول.. منصور حسن.. مصطفى ابروس.. خالد مسعد.. خالد.. علي حسن.. مازن بطوط.. مسك.. عبد الله مازن..
● اول رقم هذا الشيفر في التشكيلة الاساسية لكتا الفريقين ورغم ان المباراة.. ضمن المسابقة التشكيبية الا ان مستواها الفني خاصة في الشوط الثاني كان مرتفعا.. كان اكبر من حجمها وهذا يرجع الى..
● اشتعل جلوة المنافسة التكتيكية بين الفريقين وقد اكد الحضور الجماهيري الذي حطم كل الارقام السابقة ان المنافسة لا زالت متوتجة.. ان جانب رغبة الاتحاديين الجدة في التخلل للفرق التي التتالي للبطولة والمنافسة على كسبا..
● وفي المقابل رغبة الاهلاوين في استمرار عروشه الجيدة وتحقيق افضل النتائج التي تواتر مع استغالات الاهلي باليوبيل الذهبي.. كانت كل النوازل متوتجة ليلهم الفريقان افضل ما لديهم من سنوى وامكانيات يحضون اكثر من ٥٠ لك مخرج.. هذا بالإضافة الى عشرة اول مخرج عجزوا عن التخلل لكتا النوازل واغلق جميع الابواب.. احسوا لكتبة المباراة من خلال (رايون) السيرات..

الول والبولي يملس نوعا من التسلل والتخلل ضد فريق الاتحاد تكتير.. ذلك الرجل الذي اهدى لمسيله عليه جالوى.. ثم ما لبث ان انزل عليه ضربا وتكتلا حتى لعمد.. قد بشر ان هدف الفوز الاتحادي والذي



● صف المباراة.. يبدو واضحا!!



● حصل اهلاوي من مازن بطوط وسكك على الفوال

التطور الرياضي.. والاعلام

تطور الرياضة العربية مدين بلا شك ولو في بعض جوانبه.. لتطور الاعلام الرياضي العربي والمزيد من تطور الرياضة العربية مرهون ولو من بعض الزوايا.. بمزيد من تطور الاعلام الرياضي العربي في شتى وسائله والتقمر الصانعي العربي بيسمي معرسات ١٠٠ وعبرسات ٢٠ وسيلة علمية متطورة وضعت في خدمة الاعلام العربي وخبروي جدا ان يقيد منها الرياضيين العرب في كل مكان.. على هذا الصعيد وهي ككل تجربة اولي.. حصلت من الاجابات وبشلا من السبلات.. لكن هذا ليس له غير معنى واجد بحث هذه التجربة يتنق لتوسيع سارافها من اجابيات والتخلص مما اعترضها من سليات ومن أجل تطوير تجربة معرسات.. الرياضية وايضاها الى الدرجة التي تضمن خدمة الرياضة العربية بفعالية المطلوبة..
● ايمن جلة

من افواه.. الابطال

الاموال الوفيرة التي يجنيها ابطال ألعاب القوى تجعل اللاعب يهتم أكثر برياضته ويعبر في الملاعب لمدة أطول.. كما حدث معي.. هذا الى جانب رفع مستواه الفني.. لناخذ العداء البرتقال كارلوس لوبيز كمثال فلو انه لم يكن يكسب مبالغ كبيرة من الجرى لاعتزل غريتا ونيز أسطورة الجرى وسيدة الماراثون..

● على هامش المباراة
● تقاسم الفريقين شوطي المباراة.. الاول للاتحاد والفني للاهلي..
● برز من الاتحاد محمد فريج ورياض عمرو وعبد الله الفوال..
● ومن الاهلي خالد مسعد.. خالد مشي.. بكر سرور.. مصطفى ابروس ومقبول حسن..
● لم يلقن مدرب الاهلي ايكره للفرقة الواسعة للفرقة في دفاع الاتحاد من الجدية البني (عبد الله جابر).. ولم يوجه لاسموه للاختفلة منها للوصل الى المرعى الاتحادي بسهولة فقد

نشاط اهلاوي

وبدون مقدمات.. وبدون سابق انذار.. يفر فريق الاهلي جلداه الفني.. ويتحول الحقل الواسع الذي كان يلعب في الشوط الاول امام الاتحاد.. بمحتويات مهتزة وخفوات مرتعثة.. ويروح يسكنها الخوف وهم اللقطة الى ذك كسر.. لاجيا للاتحاديين بهجوم سريع ضابط ببر كاتصاصر من الدقية الاول وحتى نهاية المباراة.. بحثا عن هدف التخلل.. ويقدم الاهلي في هذا الشوط عرضا ثوريا رائعا يرق استكاث معظم لاعبيه.. بعد مباراة بكر سرور ومقبول عتيق التي منحت الفريق قوة اضافية..
● ويكش الاتحاد في نصف ملعبه.. فقد فوجيء بالطلعات الاهلاوية المكثفة على مرعى حسن خلية والتي اخذت طابع الحمل الطائي والعنف اللقوني.. وقد الاهلي ان يخطف هدف التخلل اكثر من مرة..
● ولكن عدم توفيق على حسن ويقله حسن خلية واستبسال محمد فريج نزع دفاع الاتحاد

المواهب

افضل طريقة لاكتشاف المواهب الواعدة هي اعطاء الصغار الكرة ليبتدوا بها بحرية تامة

